


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» п. СТЕКОЛЬНЫЙ
Магаданская область, Хасынский муниципальный округ,
п. Стекольный, ул. Советская 10 тел./факс 8(413 42) 98-3-46
e-mail: stek-2010@inbox.ru

СОГЛАСОВАНО

на заседании МО учителей
начальных классов

Руководитель МО

 О.А.Сильваненок

протокол №1
от «28» 08 2024 г.

ПРИНЯТО


на заседании педагогического
Совета школа

 Е.К.Михайлова

протокол №6
от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. Директора МБОУ «СШ
п. Стекольный»

 Е.К.Михайлов

приказ №
от «30» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
на 2024 - 2025 учебный год
для обучающихся с УО (Вариант 8.1)
4 коррекционный класс-комплект

Учитель: Бакулина Н.А.

Стекольный 2024

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная рабочая программа по чтению (далее - Рабочая программа) - это образовательная программа, адаптированная для категории обучающихся 4 класса государственного казенного образовательного учреждения для обучающихся по адаптированным образовательным программам «Магаданский областной центр образования № 2» с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее — Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(вариант 1), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения программы и на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 0-4 классы, под редакцией И.М. Бгажноковой (Москва «Просвещение» 2011 год).

Учебник: С.Ю. Ильина, «Чтение» 4 класс. - М.: Просвещение, 2022. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2 частях.

Рабочая программа составлена на 2024-2025 учебный год и рассчитана на 136 часов, в том числе на контрольные и проверочные работы.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Адаптированной основной образовательной программе и учебному плану школы, и включает все темы, предусмотренные АООП по чтению.

В изменяющихся социально-экономических условиях для решения проблем социальной адаптации и интеграции детей с нарушениями интеллекта необходимо обновление содержания, форм и методов обучения. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Данная Рабочая программа позволяет:

- учитывать их возрастные, типологические и индивидуальные возможности, особые образовательные потребности;

- адаптировать содержание учебного материала, выделить необходимый и достаточный для освоения умственно отсталым ребенком 4 класса материал по чтению для освоения;
- определить содержание, объем, порядок изучения математики с учетом целей, задач и особенностей учебно-воспитательного процесса обучающихся 4 класса.

Данная Рабочая программа *разработана с целью* создания условий для планирования, организации и управления образовательным процессом в рамках учебного курса: «чтение». Так же программа ставит целью общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться.

Программа носит практическую направленность, тесно связана с другими учебными предметами, основами безопасности жизнедеятельности, здоровым образом жизни, жизнью, готовит учащихся к овладению трудовыми знаниями и навыками, учит использовать полученные знания в нестандартных ситуациях. Она имеет направленность на социализацию личности умственно отсталого ребенка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения - это подчеркивает *значимость Рабочей программы*, значимость обучения чтению учащихся.

Настоящая программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения. Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Целью программы обучения является_ овладение навыком правильного беглого выразительного чтения целыми словами.

Изучение предмета направлено на достижение следующих целей:

–развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Изучение предмета нацелено на решение следующих основных *задач*:

–развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

– учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

–формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и ассоциативное мышление;

–развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

–формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

–обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

–формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

–обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

–расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

–обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

– работать с различными типами текстов;

–создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Особенности обучающихся 4 класса: низкий уровень наглядно-образного мышления, низкий уровень развития внимания, памяти, испытывает затруднения при запоминании.

У детей с умственной отсталостью отмечается замедленный темп восприятия. Умственно отсталым детям требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картинку, текст и т. п.). Умственно отсталые дети с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Поэтому восприятие их отличается и меньшей дифференцированностью. Эти особенности при обучении проявляются в замедленном темпе узнавания, а также в том, что учащиеся часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п. Отличительной чертой мышления умственно отсталых детей является не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу. Они часто не замечают своих ошибок. У умственно отсталых детей более чем у их нормальных сверстников, выражены недостатки внимания:

- малая устойчивость,
- трудности распределения внимания,
- замедленная переключаемость.

Исходя из особенностей обучающейся в рамках предмета решаются специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- Совершенствование движений и сенсомоторного развития:
 - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
 - развитие артикуляционной моторики.

- **Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**
 - развитие зрительного восприятия и узнавания;
 - развитие пространственных представлений ориентации;
 - развитие представлений о времени;
 - развитие слухового внимания и памяти.
- **Развитие основных мыслительных операций:**
 - навыков соотносительного анализа;
 - умения работать по словесной инструкции, алгоритму.
- **Развитие различных видов мышления:**
 - развитие наглядно-образного мышления;
 - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
- **Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).**
- **Развитие речи, овладение техникой речи.**
- **Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.**
- **Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.**

При отборе учебного материала учитывались разные возможности учащихся по усвоению представлений, знаний, умений в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта. Предусмотрен дифференцированный и индивидуальный подходы к учащимся в обучении чтению.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения осуществляется поэтапно. Каждый из этапов развития навыков чтения требует подбора специальных методов и приёмов обучения.

Общая характеристика учебного предмета

В 4 классе осуществляется объяснительное чтение, в процессе которого у учащихся последовательно формируется умение разбираться в содержании прочитанного, объяснять поступки героев. Доступность анализа создаётся за

счёт группировки материала в соответствии с определёнными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Такое расположение материала даёт возможность опираться в разборе произведений на происходящие в данный момент события.

Ведется систематическая работа по обучению чтению про себя, формируется орфоэпическое выразительное чтение.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Содержание образовательной программы

Произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Лексические темы: "Школьная жизнь", "Листьям время опадать", "Делу время, потехе - час", "О братьях наших меньших", "Поёт зима, аукает", "Жизнь дана на добрые дела", "В мире волшебной сказки", "Весна, весна! И все ей рады", "Смешные истории", "Родная земля", "Лето пришло".

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встречался*.

Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи соответствующего содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и т.д.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Сознательное чтение. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

Развитие речи. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

2) активное использование речевых средств, для решения познавательных задач;

3) овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанного построения речевого высказывания, составления текстов в устной форме;

4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей;

5) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре,

первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

Учебно-тематический план

Раздел	Кол- во часов	Краткое содержание раздела	Требования к уровню подготовленности учащихся
«Школьная жизнь»	11	<p>«Снова в школу» По Н.Носову</p> <p>«Жил был Учитель» Э. Мошковская</p> <p>«Чему учат в школе»</p> <p>М. Пляцковский</p> <p>«Поздравление». По</p> <p>Ю. Ермолаеву</p> <p>«Как Маруся дежурила» По Е. Щварцу</p> <p>«Шум и Шумок» По Е. Ильиной</p> <p>«Почему сороконожки опоздали на урок» В. Орлов</p> <p>«Три желания Вити» По Л. Каминскому</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта</p> <p>Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Рисовать словесные картины с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта</p>

		<p>«Читалочка» В. Берестов</p> <p>«Зарубите на носу» По М. Бартенеvu</p> <p>«Зарубите на носу» По М. Бартенеvu</p>	<p>Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
«Время листьям опадать».	16	<p>«Желтой краской кто – то...» Н. Антонова</p> <p>«Осенняя сказка»</p> <p>«Подарки осени» Е. Благинина</p> <p>«Лесные подарки» По К. Ушинскому</p> <p>«Лес осенью» А. Твардовский</p> <p>«В осеннем лесу»</p> <p>«Славная осень» Н. Некрасов</p> <p>«Отчего Осень грустна» По Ю. Шиму</p> <p>«Осень» К. Бальмонт</p> <p>«Три сойки» По Ю. Ковалю</p> <p>«Холодная зимовка» Н. Сладков</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте</p> <p>Сравнивать звуки, описанные в художественном тексте.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками</p>

		<p>«Скучная картина» А. Плещеев</p> <p>«Сказка про маленького жучка»</p> <p>«Пчелы и мухи» По К. Ушинскому</p> <p>«Время листьям опадать» Г. Граубина</p>	<p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
«Делу-время, потехе-час»».	7	<p>«Пекла кошка пирожки» (Русская потешка)</p> <p>«Сенокос»(Чешская потешка)</p> <p>«Карусели» По Л. Пантелееву</p> <p>«Прятки» По Н. Носову</p> <p>«Считалки»</p> <p>«Жмурки» По М. Булатову</p>	<p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Пересказывать содержание рассказа по плану</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Характеризовать героев рассказов соотносить качества с героями рассказов.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать</p>

			свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
«В мире животных».	12	<p>«Бодливая корова» По К. Ушинскому</p> <p>«Упрямый котенок» По В. Бирюкову</p> <p>«Пушок» По В. Гаранжину</p> <p>«Томка» По Е. Чарушину</p> <p>«Охотник и собаки» По Б. Житкову</p> <p>«Чук заболел» Л. Матвеева</p> <p>«Хитрый бурундук» Г. Снегирев</p> <p>«Барсучья кладовая» По А. Баркову</p> <p>«Гостя» По А. Дорохову</p> <p>«Игрушки лисят» Г. Корольков</p>	<p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Определять последовательность событий</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>

«Жизнь дана на добрые дела»	8	<p>«Миша –мастер» Г. Ладонщиков</p> <p>«Пичугин мост» По Е. Пермяку</p> <p>«Михаськин сад» В. Хомченко</p> <p>«Когда люди радуются» С. Баруздина</p> <p>«Про каникулы и полезные дела» По Ю. Ермолаеву</p> <p>«Котенок» Е. Благинина</p> <p>«Птичка» В. Голявкин</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Делить рассказа на части по плану</p> <p>Пересказывать содержание рассказа по плану</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
«Зима наступила».	24	<p>«Снег идет» По Л. Воронковой</p> <p>«Снегурочка» А. Сладков</p> <p>«Зима» И. Суриков</p> <p>«Декабрь» С. Маршак</p> <p>«Ёлка» По В. Сутееву</p> <p>«Вечер под Рождество» По Л. Клавдиной</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p>

		<p>«Где лежало «спасибо»?» М. Садовский</p> <p>«На горке» По Н. Носову</p> <p>«Лисичка-сестричка и волк» (Русская народная сказка)</p> <p>«Как Солнце с Морозом поссорились» А. Бродский</p> <p>«Зимняя сказка» П. Головкин</p> <p>«Митины друзья» Г. Скребицкий</p> <p>«Снежная шапка» В. Бирюков</p> <p>«В шубах и шапках» По А. Тумбасову</p> <p>«Не ветер бушует над бором» Н. Некрасов</p> <p>«Находчивый медведь» В. Бианки</p> <p>«Зимние приметы» По А. Спирину</p>	<p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Пересказывать содержание рассказа по плану</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

«Веселые истории».	9	<p>«Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос» По Н. Носову</p> <p>«Одни неприятности» Г. Остер</p> <p>«Однажды утром» М. Плещковский</p> <p>«Почему комары кусаются» В. Бирюков</p> <p>«Вот какой рассеянный» С. Маршак</p> <p>«Две лишние коробки» По О. Кургузову</p> <p>«Отвечайте, правда ли?» Г. Чичинадзе</p>	<p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
«Поллюбуйся, весна наступает...».	12	<p>«Март» В. Алферов</p> <p>«Восьмое марта» По М. Фроловой</p> <p>«Забота» Е. Благинина</p> <p>«Бабушкина вешалка» По А. Соколовскому</p> <p>«Последняя льдина» По В. Бианки</p> <p>«Весна» А. Плещеев</p> <p>«Скворцы прилетели» По А. Баркову</p>	<p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p>

		<p>«Всему свой срок» По Э. Шиму</p> <p>«Полюбуйся весна наступает...» И. Никитин</p> <p>«Весенний вечер» По Ю. Ковалю</p> <p>«Опасная красавица» По Ю. Дмитриеву</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения</p> <p>Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
«В мире волшебной сказки»».	9	<p>«Хаврошечка» (Русская народная сказка)</p> <p>«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» (Русская народная сказка)</p> <p>«У лукоморья дуб зеленый» А. Пушкин</p> <p>«Подарок феи» По Ш. Перро</p> <p>«Горшочек каши» Братья Гримм</p> <p>«Наши сказки» По В. Порудоминскому</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие народные сказки;</p> <p>перечислять героев сказок.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать</p>

			свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике
«Родная земля».	10	<p>«Царь-колокол» М. Ильин</p> <p>«Город на Неве» С. Васильева</p> <p>«Где всего прекрасней на земле» Д. Павлычко</p> <p>«Сочинение на тему» С. Вербова</p> <p>«Какое это слово» Л. Кассиль</p> <p>«Главное дело» Б. Никольский</p> <p>«Защита» А. Усачев</p> <p>«Никто не знает, но помнят все» По Л. Кассилью</p> <p>«День победы» Т. Белозеров</p>	<p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Представлять картины родной природы, трагических событий.</p> <p>Читать стихотворения с выражением, передавать настроение и чувства с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения</p> <p>Видеть красоту родной страны, изображённую в художественных произведениях</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта</p>

			<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
«Лето пришло»	12	<p>«Ливень» С. Козлов</p> <p>«Тучка» С. Граубин</p> <p>«Хитрый одуванчик» Н. Павлова</p> <p>«Одуванчик» Е. Благинина</p> <p>«Встреча со змеей» По А. Дорохову</p> <p>«Летний снег» А. Бродский</p> <p>«После зимы будет лето» В. Голявкин</p> <p>«Хозяюшка» О. Тарнопольская</p> <p>«Летние приметы» По А. Спирину</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать</p>

			свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3—4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка — мотивированной.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

IV класс --35-40 слов.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

«5» - читает целыми словами правильно, с одной — двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз.

«4» - читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну — две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз.

«3» - читает в основном целыми словами, трудные слова - по слогам; допускает три - четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз.

«2» - читает, в основном, по слогам, даже легкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

Календарно-тематическое планирование
Общее количество часов – **136 ч.** В неделю – **4 ч.**

1 ЧЕТВЕРТЬ

№	Тема	Стр. учебника	Межпредметная связь, проф. ориентация	корректировка
1	«Снова в школу» По Н.Носову. «Жил был Учитель» Э. Мошковская	4 - 6	Школа. Учитель	
2	«Чему учат в школе». М. Пляцковский. «Поздравление». По Ю. Ермолаеву	7 - 8	Школа. Хорошие поступки. Учитель	
3	«Как Маруся дежурила» По Е. Щварцу. «Шум и Шумок» По Е. Ильиной	8 - 11	Дежурство в школе. Дворник. Школа. Библиотека. Правила поведения в классе, школе.	
4	«Почему сороконожки опоздали на урок» В. Орлов «Три желания Вити» По Л. Каминскому	12 - 15	Школа. Режим дня. Успеваемость в школе. Мотивация к учению.	

5	«Читалочка» В. Берестов «Зарубите на носу» По М. Бартеневу. «Загадки».	16 - 18	Интерес к чтению. История. Режим и планирование дня. Стремление к учению. Учебные принадлежности.	
6	«Желтой краской кто – то...» Н. Антонова «Осенняя сказка»	20 - 22	Времена года. Признаки осени. Труд людей осенью.	
7	«Подарки осени» Е. Благинина «Лесные подарки» По К. Ушинскому	23 - 25	Природа осенью. Признаки ранней осени, золотой осени. Грибы. Орехи. Ягоды.	
8	«Лес осенью» А. Твардовский «В осеннем лесу» По В. Путилиной	26 - 27	Признаки осени. Природа осенью.	
9	«Славная осень» Н. Некрасов «Отчего Осень грустна» По Ю. Шиму	29 - 30	Признаки осени. Подарки осени.	
10	«Осень» К. Бальмонт	31 - 33	Признаки осени. Птицы. Повадки и образ жизни птиц.	

	«Три сойки» По Е. Ковалю		Деревья. Плоды деревьев.	
11	«Холодная зимовка» По Н. Сладкову «Скучная картина» А. Плещеев	33 - 35	Зимующие птицы. Образ жизни и повадки зимующих птиц. Признаки осени.	
12	«Сказа про маленького жучка» По О. Иваненко «Пчелы и мухи» По К. Ушинскому	36 - 38	Повадки животных и насекомых осенью.	
13	«Время листьям опадать» По Г. Граубину	39 - 42	Признаки осени. Деревья. Повадки животных.	
14	«Пекла кошка пирожки...» (русская потешка) «Сенокос» (Чешская потешка)	43 - 45	Трудолюбие и лень. Работы в огороде и в саду.	
15	«Карусели» По Л. Пантелееву	46 - 47	Игры. Правила игры. ЗОЖ. Физкультура.	
16	«Прятки» По Н. Носову. «Считалки»	48 - 50	Игры. Правила игры.	

17	«Жмурки» По М. Булатову Контрольное чтение.	50 - 51	Игры русские и других народов. Правила игры	
	Всего:	32 часов		

2 ЧЕТВЕРТЬ

18	«Бодливая корова» По К. Ушинскому «Упрямый котенок» По В. Бирюкову	54 - 57	Повадки и характер домашних животных и птиц. Разведение, уход за домашними животными.	Пастух. Фермер.
19	«Пушок» По В. Гаранжину «Томка» По Е. Чарушину	58 - 60	Повадки и характер домашних животных и охотничьи собаки.	Охотник.
20	«Охотник и собаки» По Б. Житкову «Чук заболел» По Л. Матвеевой	61 - 63	Охотничьи собаки. Охота. Повадки и характер собак. Ветклиника.	Охотник Ветеринар
21	«Хитрый бурундук» Г. Снегирев «Барсучья кладовая» По А. Баркову	64 - 67	Признаки зимы. Образ жизни и повадки диких животных осенью.	

22	«Гостья» По А. Дорохову «Игрушки лисят» Г. Корольков	68 - 70	Образ жизни диких животных. Их повадки характер.	
23	«Лиса» По Ю. Дмитриеву	71 - 73	Образ жизни диких животных. Их повадки характер.	
24	«Миша-мастер» Г. Ладонщиков «Пичугин мост» По Е. Пермяку	76 - 77	Черты характера человека. Положительные качества.	Рабочий. Электрик. Строитель.
25	«Михаськин сад» В. Хомченко «Когда люди радуются» По С. Баруздину	78 - 80	Работа в саду. Садовые растения. Черты характера человека. Положительные качества. Трудолюбие.	Садовник.
26	«Про каникулы и полезные дела» По Ю. Ермолаеву. «Котенок» Е. Благинина	81 - 83	Поступки хорошие и плохие. Полезные дела.	
27	«Птичка» В. Голявкин «Снег идет» По Л. Воронковой	84 - 89	Птицы. Уход за птицами. Черты характера и качества человека.	

			Времена года. Признаки зимы.	
28	«Снегурочка» сказка «Зима» И. Суриков	90 - 93	Зима. Признаки зимы. Черты характера человека. Поступки.	
29	«Декабрь» С. Маршак «Ёлка» По В. Сутееву	94 - 97	Зимние месяцы. Признаки зимы. Зимние забавы. Дикие животные зимой.	
30	«Вечер под рождество» По Л. Клавдиной «Где лежало «спасибо»?» М. Садовский	99 - 101	Зима. Рождество. Поступки. Вежливые слова.	
31	«На горке» По Н. Носову. Контрольное чтение.	102 - 105	Зимние забавы.	
	Всего:	32 часа		

3 ЧЕТВЕРТЬ

32	«Лисичка-сестричка и волк» (Русская	106 -	Зима. Ловля рыбы. Зимние	Рыбак
----	-------------------------------------	-------	--------------------------	-------

	народная сказка)	109	запасы. Черты характера.	
33	«Как Солнце с Морозом поссорились» «Зимняя сказка». П. Головкин	4 - 6	Взаимоотношения. Зимний спорт, развлечения.	Плотник. Столяр.
34	«Митины друзья» С. Скребицкий	8 - 10	Дикие животные зимой.	
35	«Снежная шапка» В. Бирюков «В шубах и шапках» По А. Тумбасову	11 - 13	Дикие животные зимой. Признаки зимы.	
36	«Не ветер бушует над бором» Н. Некрасов «Находчивый медведь» По В. Бианки	14 - 15	Признаки зимы. Дикие животные зимой.	
37	«Зимние приметы» По А. Спирину. Загадки.	16 - 17	Животные зимой. Зима.	
38	«Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос»	20 - 23	Трудолюбие.	
39	«Одни неприятности» Г. Остер	24 - 27	Животные. Повадки и характер животных. Поступки. Культура	

	«Однажды утром» М. Пляцковский		поведения.	
40	«Почему комары кусаются» В. Бирюков «Вот какой рассеянный» С. Маршак	28 - 30	Поступки. Просьба. Помощь. Черты характера.	
41	«Две лишние коробки» По О. Кургузову «Отвечайте, правда ли?»	31 - 33	Поступки. Внешний вид и повадки животных.	
42	«Март» По В. Алфёрову «Восьмое марта» По М. Фроловой	37 - 40	Признаки ранней весны. Весенние праздники. Культура поведения.	
43	«Забота» Е. Благинина «Бабушкина вешалка» По А. Соколовскому	41 - 43	Забота о близких. Семья. Бережное отношение к близким.	
44	«Последняя льдина» По В. Бианки «Весна» А. Плещеев	43 - 45	Весенние опасности. Признаки весны.	
45	«Скворцы прилетели» По А. Баркову	46 –	Внешний вид, характер и повадки перелетных птиц. Признаки	

	«Всему свой срок» По Э. Шиму	49	ранней весны.	
46	«Полюбуйся весна наступает» И. Никитин «Весенний вечер» По Ю. Ковалю	50 - 52	Признаки весны. Дикие животные весной.	
47	«Опасная красавица». Загадки.	53 - 54	Цветы весной. Природа весной.	
48	«Хаврошечка» (Русская народная сказка)	57 - 60	Черты характера и поступки человека.	
49	«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» (Русская народная сказка)	61 - 65	Черты характера и поступки человека.	
50	«У лукоморья дуб зеленый...» А. Пушкин Контрольное чтение.	66 - 67		
51	«Подарки феи» По И. Порро	68 - 71	Бережное отношение к близким. Поступки.	
52	«Горшочек каши» Братья Гримм	72 - 73		

	Всего:	44 ч		
--	--------	------	--	--

4 ЧЕТВЕРТЬ

53	«Наши сказки» По В. Порудоминскому Контрольное чтение.	74 - 76		
54	«Царь - колокол» М. Ильин	77 - 78	Столица России. Центр столицы-кремль. Любовь к родине.	
55	«Город на Неве» С. Васильева «Где всего прекрасней на земле» Д. Павлычко	79 - 81	Любовь к родине. Города России. Достопримечательности. Любовь к Родине	
56	«Сочинение на тему» С. Вербова	82 -- 83	Любовь родных. Забота о них.	
57	«Какое это слово?» По Л. Кассилю	84 - 85	Миролубие.	Летчик.
58	«Главное Дело» По Б. Никольскому «Защита» А. Усачев	85 - 88	Любовь к Родине. Защита Родины. Защита Родины.	Солдат

59	«Никто не знает, но помнят все» По Л. Кассилю «День Победы» Т. Белозеров	89 - 90	Патриотизм. Чувства сострадания, жалости, гордости и т.п. Любовь к Родине.	
60	«Ливень» С. Козлов. «Тучка» Г. Граубин	92 - 94	Лето. Признаки лета. Домашние хлопоты.	
61	«Хитрый одуванчик» Н. Павлова	95 - 97	Черты характера. Лето.	
62	«Одуванчик» Е. Благинина	98	Летние цветы.	
63	«Встреча со змеей» По А. Дорохову	99 - 100	Лето. Животные летом.	
64	«Летний снег» А. Бродский	101	Признаки лета	
65	«После зимы будет лето» В. Голявкин	102	Правила безопасности в летний период. Летние развлечения и спорт.	
66	«Хозяюшка» О. Тарнопольская	103	Признаки лета.	

67	«Летние приметы»	104		
68	Контрольное чтение.	106- 107		
	Всего:	28 ч		
	ИТОГО:	136 часов		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.«Чтение» 4 класс. - Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2 частях, С.Ю. Ильина; Москва, «Просвещение», 2022г.;
2. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы, под редакцией И.М. Бгажноковой; 3-е издание. – М.: Просвещение, 2011;
3. Бондаренок А.А., Каленчук М.Л. Формирование навыков литературного произношения у младших школьников: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1990.-144
- 4.Гостимская Е.С., Михайлова М.И. Внеклассное чтение. Дидактический материал , М., 2005.
- 5.Кобзарева Л.Г. Система упражнений по коррекции письма и чтения у детей с ОНР/ Практическое пособие для логопедов. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003.
- 6.Костромина С.В., Гостимская Е.С., Байкова М.И. Поурочные разработки по литературному чтению. М.: Вако , 2007.
- 7.Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы: Пособие для учителей/ Под ред. В.Г. Петровой.-2-ое изд. перераб.- М.: Просвещение, 1982.
- 8.Спирова Л.Ф. Учителю о детях с нарушением речи.-М.: Просвещение, 1976.
- 9.Узорова О.В., Нефедова Е.А. Тесты по проверке техники чтения для начальной школы: М.: Астрель, 2006.