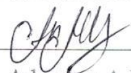


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» п. СТЕКОЛЬНЫЙ

Магаданская область, Хасынский муниципальный округ,
п. Стекольный, ул. Советская, 10, тел. 8(413 42) 98-346
E-mail: stek-2010@inbox.ru

РАССМОТРЕНО

руководитель МО учителей
общественных дисциплин



Африна А.М.

Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании
педагогического Совета



Михайлова Е.К.

Протокол № 7
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора



Михайлова Е.К.

Приказ № 35/1
от «30» августа 2024 г.



ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ
«Веселая палитра»
на 2024 – 2025 учебный год
2-5 коррекционный класс-комплект

Учитель:
Ирина Сергеевна Романова,
педагог – библиотекарь

Стекольный 2024

Пояснительная записка

Общая характеристика

Курс «Веселая палитра» реализует общекультурное направление факультативной деятельности в 2 – 5 классе комплекта классов в рамках федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с (интеллектуальными нарушениями).

Художественное творчество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Изобразительная деятельность – творческая, поэтому важно создать творческую атмосферу на занятии. Для этого нужно, чтобы процесс общения с детьми носил непринужденный, искренний характер, вовлекать детей в диалог по теме занятия. Важно, чтобы дети получали удовольствие от своей работы. Педагог должен видеть, как ребенок относится к самому процессу: скучно ему или весело, интересно ему или нет, чтобы вовремя помочь, поддержать, пробудить утерянный интерес. Ребенок не должен бояться, что выйдет плохо, не должен бояться творить. Ситуация успеха должна присутствовать на каждом занятии, тогда ребенок будет с увлечением и интересом открывать для себя мир вокруг. Хорошо на занятиях использовать музыкальные фрагменты, подходящие к теме занятия. Это поможет создать эмоциональный настрой и поддерживать его в течение всего занятия. Этой же цели служат стихи, загадки, маленькие рассказы, пословицы и поговорки, включаемые в содержание занятия.

Цель:

➤ приобщение через изобразительное творчество к искусству, формирование созидательной личности;

Задачи

- познакомить с различными видами нетрадиционных техник рисования

- формировать умения и навыки пользования различными средствами изобразительного искусства; обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками;
- развивать воображение, творчество, фантазию;
- развивать активность, самостоятельность в повседневной жизни;
- корректировать и развивать восприятие формы, цвета, размера предметов;
- учить сопереживать настроению, переданному в рисунке;
- расширять социальный опыт детей; формировать коммуникативные умения, навыки общения с различными людьми (сверстники, педагоги, родители и др.);
- укреплять доверие к другим людям;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость.

Формы проведения:

Занятия длительностью 40 минут с использованием техник нетрадиционного рисования:

метод тычка; рисование свечой; пальчиковое рисование (ватной палочкой); рисование бумагой; рисование манной крупой, рисование солью; монотипия; выдувание; рисование ладошками.

Принципы работы с детьми:

- доступность отбираемого материала;
- постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям;

Ценностные ориентиры содержания занятия «Веселая палитра»

Художественное творчество является одним из продуктивных средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

Объём программы

Занятия по программе факультативной деятельности «Веселая палитра» проводятся 1 раз в неделю.

Программа предназначена для занятий детей младшего школьного возраста.

Материально – техническое обеспечение:

Краски акварельные и гуашевые, кисти, палитры, восковые мелки, цветные карандаши, губка, щётка, пластилин, парафиновые свечи, крупа, соль, клей, трубочки для коктейля, бумага для акварели и ватман.

Ожидаемые результаты:

- появление интереса у обучающихся к художественному творчеству;
- повышение самооценки;
- умение слушать учителя, выполнять простую словесную инструкцию ,
выполнять простые действия с изобразительными средствами по образцу.
- улучшение в развитии мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- расширение художественного опыта;
- активность и увеличение доли самостоятельности детей в художественной деятельности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

программы факультативной деятельности
для 2-5 коррекционного класса - комплекта
«Веселая палитра»
на 2024 – 2025 учебный год

№	Тематика занятий	Содержание деятельности	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
I четверть					
1	«Осеннее дерево»	Рисование с помощью ватных палочек	1		
2	Лиса в осеннем лесу	Рисование гуашью	1		
3	«Листопад»	Рисование ватной палочкой	1		
4	«Рябина»	Рисование пальчиками	1		
5	«Облака»	Рисование по сырому фону	1		
6	Рисуем животных с помощью руки (кот)	Дорисовка изображения руки до предметов	1		
7	Рисуем животных с помощью руки (кот)	Дорисовка изображения руки до предметов	1		
8	Мы разные – но вместе	Рисование при помощи ладошек	1		
II четверть					
9	Поздняя осень	Рисование деревьев при помощи трубочки, путем выдувания	1		
10	Первый снег	Рисование в технике монотипия	1		
11	Розы для мамы	Рисование мятой бумагой	1		
12	Морозные узоры	Рисование восковой свечой			
13	Снегопад	Рисование в технике выдувания	1		
14	Новогодняя елка	Рисование ладошками	1		
15	Зимушка зима	Рисование по мокрому	1		

16	Новый год	Рисование гуашью	1		
III четверть					
17	Снегирь на ветке	Рисование с помощью ладошек	1		
18	Зимний пейзаж	Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы).	1		
19	Северное сияние	Рисование восковыми мелками	1		
20	Февральская лазурь	Техника «по-сырому»	1		
21	Наши друзья животные	Рисование по мокрому	1		
22	Все вокруг оживает	Рисование в технике монотипия	1		
23	День защитника Отечества	Аппликация с дорисовыванием	1		
24	Тюльпан	Рисование в технике «Набрызг»	1		
25	Цветы для мамы	Рисование клеем	1		
26	Ежи на опушке	Тычок жесткой, полусухой кистью	1		
27	Весенняя поляна	Мятой бумагой	1		
IV четверть					
28	Весенние ручейки	Рисование восковыми мелками	1		
29	Весеннее небо	По мокрому	1		
30	Путешествие в космос	Рисование свечой	1		
31	Пасхальный сувенир	Рисование трафарет, набрызг	1		
32	Вечный огонь	Рисование трафарет, набрызг	1		
33	Ветки черемухи	Рисование мятой бумагой	1		
34	Первый одуванчик	Тычок жесткой, полусухой кистью	1		

Использованная литература:

1. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.
2. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
3. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
4. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.