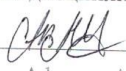


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» п. СТЕКОЛЬНЫЙ

Магаданская область, Хасынский муниципальный округ,
п. Стекольный, ул. Советская, 10, тел. 8(413 42) 98-3-46
E-mail: stek-2010@inbox.ru

РАССМОТРЕНО

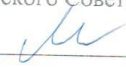
руководитель МО учителей
общественных дисциплин


Африна А.М.

Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании
педагогического Совета


Михайлова Е.К.

Протокол № 7
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора


Михайлова Е.К.

Приказ № 35/1
от «30» августа 2024 г.



ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ
«Волшебный мир оригами»
на 2024 - 2025 учебный год
2-5 коррекционный класс-комплект

Учитель:
Ирина Сергеевна Романова,
педагог – библиотекарь

Стекольный 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами» для **обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения

Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования и рассчитана на работу с детьми 7-12 лет.

Программа «Волшебный мир оригами» является модифицированной программой общекультурного направления. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение оригами для развития ребенка

1. Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
2. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
3. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
4. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
5. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
6. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

7. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

8. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

9. Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Цель программы:

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие школьников и повышение эффективности их обучения в следующих классах.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям. Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.

- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Общая характеристика программы по внеурочной деятельности

Основные содержательные линии:

С учетом специфики данной внеурочной деятельности в рабочей программе выделены две содержательные линии, которые дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал: «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности», «Технология изготовления изделий в технике оригами».

Основные принципы работы программы:

Любое взаимодействие между педагогом и ребенком строится на принципах равноправия, доступности, последовательности, системности, сочетания в практической деятельности индивидуальной и коллективной форм работы, в уважении друг к другу, исключение авторитарных форм воздействия.

Занятия оригами являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, окружающего мира, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Планируемые результаты

Личностные:

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

Познавательные:

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

- моделировать;
- обрабатывать и оценивать информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- рассуждать;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

Регулятивные:

Должны знать что такое оригами;

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
- условные обозначения к схемам;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клея ПВА;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, схемы, правильно работать ручными инструментами.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Коммуникативные:

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
программы внеурочной деятельности
для 2-5 коррекционного класса - комплекта
«Умелые ручки»
на 2024 – 2025 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
I четверть				
1	Вводное занятие. История развития техники модульное оригами. Правила техники безопасности.	1		
2	Складывание модели осенние листья клена	1		
3	Складывание модели морковки	1		
4	Складывание модели желудя	1		
5	Складывание модели мухомора	1		
6	Складывание модели зонтика	1		
7	Складывание модели тыквы	1		
8	Складывание модели совы	1		
9	Складывание модели яблока	1		
10	Складывание модели лисички	1		
11	Складывание модели «Веселой вороны»	1		
12	Складывание модели снегиря	1		
13	Подарок папе в технике оригами	1		
14	Подарок папе в технике оригами	1		
15	Складывание модели игрушки «Осеннее кольцо»	1		
16	Складывание модели игрушки «Осеннее кольцо»	1		
II четверть				
17	Складывание модели скворечника	1		
18	Складывание модели синички	1		

19	Складывание модели рыбок	1		
20	Складывание модели аквариума	1		
21	Складывание открытки ко Дню Матери	1		
22	Складывание модели цветка	1		
23	Складывание модели Коробки для подарков (Способ 1)	1		
24	Складывание модели Коробки для подарков (Способ 2)	1		
25	Складывание модели тюленя	1		
26	Складывание модели «игрушка на елку» (способ 1)	1		
27	Складывание модели «игрушка на елку» (способ 2)	1		
28	Складывание модели снежинки (способ 1)	1		
29	Складывание модели снежинки (способ 2)	1		
30	Складывание модели снеговика	1		
31	Складывание модели Новогодней елки	1		
32	Складывание модели Деда мороза	1		
III четверть				
33	Складывание модели «Олененок»	1		
34	Складывание модели «Гирлянда для елки»	1		
35	Складывание модели «Рождественская звезда»	1		
36	Складывание модели «Сани Деда Мороза»	1		
37	Складывание модели лошади	1		
38	Складывание модели пингвина (1 способ)	1		
39	Складывание модели пингвина (2 способ)	1		
40	Складывание модели зайчика	1		
41	Складывание модели шишки	1		
42	Складывание модели сердечка (способ 1)	1		
43	Складывание модели сердечка (способ 2)	1		
44	Складывание открытки к 23 февраля в технике оригами	1		
45	Складывание модели танка	1		
46	Складывание модели цветка (способ 1)	1		
47	Складывание модели цветка (способ 2)	1		
48	Складывание модели цветка (способ 3)	1		

49	Складывание модели вазы	1		
50	Складывание модели «Весенние птичка»	1		
51	Складывание модели антистресса (способ 1)	1		
52	Складывание модели антистресса (способ 2)	1		
53	Складывание модели «Весенние кораблики»	1		
54	Складывание модели сосулька	1		
IV четверть				
55	Складывание модели инопланетянин	2		
53	Складывание модели Космический корабль	1		
54	Складывание модели космическая звезда	1		
55	Складывание модели Пасхальный зайчик	1		
56	Складывание модели Пасхальная корзинка	1		
57	Складывание модели подснежник	1		
58	Складывание модели весенняя веточка	1		
59	Складывание модели голубя	1		
60	Складывание модели солдата	1		
61	Складывание модели Вечный огонь	1		
62	Складывание модели стрекозы	1		
63	Складывание модели ласточки	1		
64	Складывание модели бабочки (способ 1)	1		
65	Складывание модели бабочки (способ 2)	1		
66	Складывание модели солнышка	1		
67	Складывание модели божьей коровки	1		
68	Подведение итогов года	1		

Список литературы

1. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2004
2. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», изд. Кристалл, 2004
3. Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество»
<http://stranamasterov.ru>.
4. Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
5. Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
6. <https://stranamasterov.ru/blog/2/328>